

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШАРЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ Б.С.БОРИСОВА
ВЕШКАЙМСКОГО РАЙОНА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО начальных
классов



Мозина Н. С.

Протокол №1 от «22» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Еремян Е.Н.

Протокол №1 от «25»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Красильникова Н.А.

Приказ №158 от «28»
августа 2023 г.



**Рабочая программа по литературному чтению
3 класс
на 2023-2024 учебный год**

Учитель: Юркевич Людмила Николаевна, первая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и

литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

знать:

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике;
- историю создания книг;
- отличия рукописной и печатной книги.

уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (26 ч)

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;

- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;

- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

-определять тему и главную мысль произведения;

-пересказывать текст;

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

-аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6ч)

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- характеризовать выразительные средства;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (9 ч)

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- отличие литературной сказки от фольклорной;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
- восстанавливать авторский текст по опорным словам;
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
- отличие литературной сказки от фольклорной;

уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров;
- передавать их содержание по вопросам;

- уметь различать жанры художественных произведений.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха»

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть.

«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (16 ч)

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.Житков «Про обезьянку».

В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится...»

знать:

- основное содержание текста, их авторов;
- стили текстов, их различия.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- уметь пересказывать текст;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А.Барто «Разлука», «В театре».

С.Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)

Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский « Друг детства».

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов

- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

уметь:

-участвовать в диалоге при обсуждении произведения;

-строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)

- участвовать в литературных играх (инсценирование);

-оценивать события, героев произведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».

Г.Остер «Как получаются легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- названия нескольких детских периодических изданий;
- отличие журналов от книги.

уметь:

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- ориентироваться в журналах.

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

уметь:

- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- инсценировать и пересказывать понравившиеся эпизоды;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;

- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов.	Дата	
			по плану	по факту
	Самое великое чудо на свете (2 часа).			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Работа со вступительной статьёй. Рукописные книги Древней Руси.	1		
2	Первопечатник Иван Фёдоров. <i>Проверка техники чтения.</i>	1		
	Устное народное творчество (14 часов).			
3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.	1		
4	Шуточные народные песни.	1		
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности русской народной сказки. Деление текста на части. Составление плана.	1		
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Пересказ по составленному плану.	1		
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».Определение темы сказки. Сравнение сюжетов разных сказок.	1		
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».Составление плана сказки. Характеристика героев сказки	1		
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».Пересказ сказки по составленному плану.	1		
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка»Особенности волшебной сказки.	1		
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1		

14	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1		
15	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.	1		
	Поэтическая тетрадь 1 (11 часов).			
17	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
18	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1		
19	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1		
20	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		
21	Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета.	1		
22	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
23	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Утро».	1		
24	И. Никитин «Встреча зимы».	1		
25	И. Суриков «Детство».	1		
26	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Контрольная работа.	1		
	Великие русские писатели (26 часа).			
28	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
29	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина» «За весной, красой природы...».	1		
30	Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности:	1		

	эпитет, сравнение. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».			
31	Контрольная проверка читательских умений.	1		
32	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1		
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Ознакомление с текстом сказки.	1		
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки.	1		
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	1		
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Деление текста на части. Составление плана сказки.	1		
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Иллюстрации Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом	1		
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1		
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1		
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1		
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1		
47	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя	1		
48	Л.Н. Толстой «Акула»	1		
49	Характеристика героев рассказа Л.Н. Толстого «Акула».	1		

50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1		
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1		
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <i>Контрольная работа.</i>	1		
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов).				
54	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
55	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1		
56	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1		
57	К. Бальмонт «Золотое слово».	1		
58	И. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1		
59	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1		
Литературные сказки (9 часов).				
60	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1		
61	Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>	1		
62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1		
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1		
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1		
66	В. Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказок.	1		
67	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и	1		

	выборочный пересказ.			
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1		
	Были-небылицы (10 часов).	1		
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой» Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1		
72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев.	1		
73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана.	1		
74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ по составленному плану	1		
75	А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1		
76	А. Куприн «Слон» Составление различных вариантов плана.	1		
77	А. Куприн «Слон» Подготовка к полному и краткому пересказам	1		
78	Обобщающий урок. Раздел: «Были- небылицы». Оценка достижений. <i>Проверочная работа.</i>	1		
	Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)			
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1		
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		
81	А. Блок «Ветхая избушка».	1		
82	А. Блок «Сны», «Вороны».	1		
83	С. Есенин «Черёмуха».	1		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. <i>Тест.</i>	1		
	Люби живое (16 часов)			
85	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1		

	содержание раздела.			
86	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	1		
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1		
89	В. И. Белов «Малька провинилась».	1		
90	В. И. Белов «Еще раз про Мальку».	1		
91	В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа. Составление плана на основе названия глав.	1		
92	В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры. Рассказ о герое произведения.	1		
93	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	1		
94	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные события произведения.	1		
95	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1		
96	Контрольная проверка читательских умений.	1		
97	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1		
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1		
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1		
100	Контрольная работа по разделу «Люби живое».	1		
	Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)			
101	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
102	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1		
103	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1		
104	А. Л. Барто «Разлука», «В театре».	1		
105	С. В. Михалков «Если». Проверка техники чтения.	1		
106	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1		

107	Проект: «Праздник поэзии».	1		
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <i>Тест.</i> Оценка достижений.	1		
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)			
109	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
110	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения	1		
111	А. П. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с автором и его рассказом. Характеристика героев	1		
112	А. П. Платонов «Ещё мама». Знакомство с рассказом	1		
113	А.П. Платонов «Ещё мама». Деление текста на части.	1		
114	М. М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	1		
116	М. М. Зощенко «Золотые слова». Характеристика героев. Составление плана.	1		
117	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.	1		
118	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1		
119	Н. Носов «Телефон».	1		
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1		
121	Оценка достижений. <i>Проверочная работа.</i>	1		
	По страницам детских журналов (8 часов)			
122	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	1		
123	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		

124	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1		
125	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	1		
126	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1		
127	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи.	1		
128	Р. Сеф «Веселые стихи».	1		
129	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов». <i>Проверочная работа.</i>	1		
	Зарубежная литература (8 часов)			
130	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
131	Мифы древней Греции. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1		
132	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1		
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1		
134	Проверочная работа за год в рамках промежуточной аттестации.	1		
135	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Составление плана. <i>Проверка техники чтения.</i>	1		
136	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Оценка достижений. Итоги года. Литературная викторина.	1		
Итого		136 ч		

